



# भारत का वार्तापत्र

## The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1  
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 49]

नई दिल्ली, ब्रह्मपत्निवार, मार्च 5, 1987/फाल्गुन 14, 1908

No. 49] NEW DELHI, THURSDAY, MARCH 5, 1987/PHALGUNA 14, 1908

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या वी जाती हैं जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में  
रखा जा सके

Separate Paving is given to this Part in order that it may be filed as  
a separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 5 मार्च, 1987

सार्वजनिक सूचना

संख्या 303/30/86-एफ. (एफ.) :—भारत सरकार का सूचना और प्रसारण मंत्रालय भारत के 34वें राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987 के विनियमों, जो परिणिष्ट-1 में दिए गए हैं, और सिनेमा पर मर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1987 के विनियमों, जो परिणिष्ट-2 में दिए गए हैं, को एनदब्ल्यूआर अधिसूचित करता है।

बाल कृष्ण जुल्ही, संयुक्त सचिव

परिणिष्ट-1

34वां राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987

विनियम

रायोजना :

1. इन विनियमों में, जब तक कि संदर्भ से अन्यथा प्रयोक्ता न हो :—

(क) “दाई” ने केन्द्रीय फ़िल्म प्रभाग प्रमाणन बोर्ड अभिप्रेत है;

(ख) “निदेशालय” से फ़िल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लिमिटेड अभिप्रेत है।

(ग) “समारोह” से 34वां राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987 अभिप्रेत है; और

(घ) “निर्माता” में वैयक्तिक निर्माता, निर्माण कम्पनी, सरकारी विभाग या सरकारी मान्यता प्राप्त संस्थान शामिल है।

आयोजक :

2. यह समारोह भारत सरकार की ओर से फ़िल्म समारोह निदेशालय (जिसे इसके बाद “निदेशालय” कहा गया है) तथा राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का एक उपकरम) द्वारा आयोजित किया जा रहा है।

उद्देश्य :

3. समारोह का उद्देश्य उत्कृष्ट सौन्दर्य बोध वाली तथा सामाजिक महत्व की ऐसी फ़िल्मों के निर्माण को प्रोत्साहन देना है जो विभिन्न जीवों की फ़िल्म संस्कृतियों की समस्याएँ एवं विवेचन में योगदान तथा राष्ट्र की अध्याप्तता तथा एकता को बढ़ावा देती है।

वर्ग :

4. समारोह में निम्नलिखित प्रतियोगी वर्ग होंगे :

- (1) कथा-चित्र, व
- (2) गैर-कथा-चित्र ।

कथाचित्र वर्ग के लिए पुरस्कार :

5. कथा-चित्र वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे :

- (1) सर्वोत्तम कथा-चित्र
  - (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
  - (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को स्वर्ण-कमल और 25,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (2) निर्देशक की सर्वश्रेष्ठ प्रथम फ़िल्म के लिए इन्दिरा गांधी पुरस्कार
  - (क) निर्माता को स्वर्ण-कमल और 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को स्वर्ण-कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार
- (3) लोक प्रिय एवं स्वस्थ मनोरंजन प्रदान करने वाली सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए पुरस्कार।
- (4) राष्ट्रीय एकता पर सर्वोत्तम कथाचित्र के लिए नरगिस दत्त पुरस्कार
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (5) सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फ़िल्म
  - (क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (6) सर्वोत्तम बाल फ़िल्म
 

(नोट :—केवल वही फ़िल्में इस पुरस्कार के लिए पात्र हैं जो केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा बाल फ़िल्म के रूप में वर्गीकृत हों ।)

  - (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और
  - (ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

- (7) सर्वोत्तम निर्देशन
 

निर्देशक को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (8) सर्वोत्तम चलचित्रीकी
 

कैमरामैन को रजत कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (9) सर्वोत्तम पटकथा
 

पटकथा लेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (10) सर्वोत्तम अभिनेता
 

अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (11) सर्वोत्तम अभिनेत्री
 

अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (12) सर्वोत्तम सह अभिनेता
 

सह अभिनेता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (13) सर्वोत्तम सह अभिनेत्री
 

सह अभिनेत्री को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (14) सर्वोत्तम बाल कलाकार
 

बाल अभिनेता या अभिनेत्री जो 14 वर्ष से अधिक उम्र की नहीं हो, को रजत रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (15) सर्वोत्तम ध्वनि आलेखन
 

ध्वनि आलेखक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (16) सर्वोत्तम संपादन
 

संपादक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (17) सर्वोत्तम कला निर्देशन
 

कला निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (18) सर्वोत्तम संगीत निर्देशन
 

संगीत निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (19) सर्वोत्तम गीत
 

गीतकार को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।
- (20) सर्वोत्तम पुरुष पार्श्व गायक
 

पुरुष पार्श्व गायक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार ।

(21) सर्वोत्तम पाठ्यकारिका को स्वर्ण कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(22) सर्वोत्तम वेषभूषा को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(23) विशेष निर्णयिक मंडल पुरस्कार निर्णयिक मंडल के विवेकानुतार ऐसी फ़िल्म या छविकृत को, जिसने पहले पुरस्कार नहीं प्राप्त किया हो, रजत कमल तथा 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया जायेगा।

(24) संविधान की आठवीं अनुसूची में उल्लिखित प्रत्येक भाषा का सर्वोत्तम कथाचित्त (क) निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(25) संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न भाषा के सर्वोत्तम फ़ीचर फ़िल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, यदि केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा 1986 के दौरान किसी ऐसी भाषा विशेष में, जो संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल नहीं है, 5 या इससे अधिक फ़िल्में प्रमाणित की गई हैं, तो एक पृथक पुरस्कार जिसमें: (क) उस भाषा में निर्मित फ़िल्म के निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार शामिल है, दिया जायेगा।

6. विनियम 5 से 25 में उल्लिखित संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल भाषाओं से भिन्न भाषा की सर्वोत्तम फ़ीचर फ़िल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, यदि केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा 1986 के दौरान किसी ऐसी भाषा विशेष में, जो संविधान की आठवीं अनुसूची में शामिल नहीं है, 5 या इससे अधिक फ़िल्में प्रमाणित की गई हैं, तो एक पृथक पुरस्कार जिसमें: (क) उस भाषा में निर्मित फ़िल्म के निर्माता को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार दिया जायेगा।

7. यदि वहीं फ़िल्म विनियम 5 के (1) से (7), (24), तथा (25) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी में एक से ज्यादा पुरस्कारों के लिए अर्हक होती है तो फ़िल्म के निर्माता और/या निर्देशक को उस हैसियत में केवल उच्च पुरस्कार ही मिलेगा, उच्च पुरस्कार नकद घटक के अधार पर निर्धारित किया जायेगा। नथापि, यह निर्माता और/या निर्देशक को अन्य फ़िल्मों के लिए कोई पुरस्कार जीतने से वंचित नहीं करेगा।

गैर-कथाचित्त वर्ग के लिए पुरस्कार:

8. गैर-कथाचित्त वर्ग में निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएंगे :

(1) सर्वोत्तम गैर-कथाचित्त (क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 15,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और

(2) सर्वोत्तम मानवशास्त्रीय (क) निर्माता को रजत कमल मानवजातीय फ़िल्म तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(3) सर्वोत्तम जीवनी संबंधी फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(4) सर्वोत्तम कला/सांस्कृतिक फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(5) सर्वोत्तम वैज्ञानिक फ़िल्म (पर्यावरण तथा परस्तिथि विज्ञान सहित) (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(6) सर्वोत्तम औद्योगिक फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(7) सर्वोत्तम कृषि फ़िल्म (कृषि और पशु-पालन, दुध उत्पादन आदि जैसे सम्बद्ध विषयों को शामिल करना)। (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(8) सर्वोत्तम ऐतिहासिक पुनर्निर्माण/संकलन फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और (ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(9) सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(10) सर्वोत्तम धैर्यिक/अभिप्रेरक फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(11) सर्वोत्तम/खोजी/साहसी फ़िल्म (खेलों को शामिल करना) (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(12) सर्वोत्तम समाचार फ़िल्म (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का पुरस्कार, और  
(ख) कैमरा मैन को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(13) सर्वोत्तम कार्टून चित्र (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार, और  
(ग) ऐनीमेटर को रजत कमल तथा 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(14) विशेष निर्णयिक मंडल पुरस्कार रजत कमल तथा 5,000 का नकद पुरस्कार निर्णयिक मंडल के विशेषकानुसार ऐसी फ़िल्म या व्यक्ति जिसे पहले पुरस्कार प्राप्त नहीं हुआ है को दिया जाना है।

### दादा साहब फ़ालके पुरस्कार

9. विनियम 5, 6 और 8 में उल्लिखित प्रतियोगी पुरस्कारों के अतिरिक्त भारत सरकार अपने विवेक से भारतीय सिनेमा के संबंधन और विकास के लिए विशिष्ट योगदान के लिए किसी फ़िल्मी हस्ती को दादा साहब फ़ालके

पुरस्कार नामक एक पुरस्कार वेगी जिसमें एक स्वर्ण कमल, 1,00,000 रुपये का नकद पुरस्कार तथा एक शाल होगा।

### पात्रता

10. केवल वही व्यक्ति इन पुरस्कारों के पात्र होंगे जिनके नाम फ़िल्मों के नामों/लेखों में होंगे।

11. निम्नलिखित फ़िल्में, दो प्रतियोगिता वर्गों में प्रविष्टि के लिए पात्र होंगी :—

(क) भारत के 33वें राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1986 में पुरस्कार के लिए प्रविष्ट हुई फ़िल्म के सिवाए भारत में निर्मित कोई भी ऐसी फ़िल्म जो 1-1-1986 और 31-12-1986 (दोनों दिन सहित) के बीच बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई हो।

(ख) वर्ष 1986 के दौरान दूरदर्शन द्वारा अथवा किसी भी अन्य द्वारा बनाई गई कोई भी फ़िल्म वशर्ते कि वह बोर्ड के प्रमाण पत्र के साथ या इसके बिना दूरदर्शन (संबंधित दूरदर्शन केन्द्र से इम आशय का प्रमाणपत्र दिया जाए) पर प्रदर्शित करने के लिए स्वीकृत की गई हो।

(ग) बोर्ड के प्रमाणपत्र के साथ अथवा इसके बिना भारत सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त किसी फ़िल्म संस्थान द्वारा 1986 के दौरान निर्मित फ़िल्म।

12. विनियम 5 में निहित किसी बात के हेति हुए भी किसी श्रेणी विशेष में पहले ही पुरस्कार प्राप्त फ़िल्म पुनर्निर्माण समारोह की उसी श्रेणी में प्रविष्टि के लिए पात्र नहीं होगा। इसके अनावा, फ़िल्म का डब किया हुआ रूपांतरण या फ़िल्म का संबंधित रूपांतर भी समारोह में प्रविष्टि के लिए पात्र नहीं होगा।

13. (1) कथाचित्र श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फ़िल्में केवल 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के गेज में होंगी।

(2) गैर-कथाचित्रों की श्रेणी में प्रविष्टि के लिए फ़िल्में 35 मि.मी. या 16 मि.मी. के गेज में अथवा वे 1/2" या 3/4" (पाल/यूमेटिक) वीडियो ट्रेप के रूप में 8 मि.मी./सुपर 8 मि.मी. के गेज में होंगी।

### प्रविष्टि प्राप्ति की अंतिम तारीख

14. निवेशालय में प्रविष्टि प्राप्त होने की अंतिम तारीख 31 मार्च, 1987 है।

### फ़िल्म की प्रविष्टि के लिए प्रक्रिया :

15. (1) फ़िल्म को केवल उसके निर्माता द्वारा ही प्रविष्ट किया जाना चाहिए।

(2) कोई फ़िल्म किसी वर्ष के सारे पुरस्कारों या एक या अधिक पुरस्कारों के लिए प्रविष्ट की जा सकती है।

16. निर्माता को अपनी प्रविष्टि "प्रविष्टि फार्म" में दो प्रतियों में भेजनी चाहिए। फार्म हर दृष्टि से पूर्ण हो और विनियम 17 में उल्लिखित सभी सामग्री सहित भेजा जाना चाहिए, अन्यथा निदेशालय द्वारा प्रविष्टि रद्द की जा सकती है।

17. (1) निर्माता द्वारा प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जाएगा :—

- (क) फार्म यू.एफ.-1 में वर्चन।
- (ख) फार्म यू.एफ.-2 में वर्चन।
- (ग) 100 रु. प्रति फ़िल्म की दर से प्रविष्टि शुल्क जो रेखांकित बैक ड्राफ्ट के रूप में हो, और राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि. के नाम में हो और पंजाब नैशनल बैंक, नई दिल्ली से देश हो। शुल्क वापिस नहीं किया जाएगा।

(2) कथाचित्र के मामले में प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भी भेजा जाएगा :—

- (क) अंग्रेजी में कथासार की 25 प्रतियां; और
- (ख) निर्माता, निर्देशक, पटकथा लेखक मुरुख सथा सह कलाकारों, कैमरामैन, ध्वनि आलेखक, संपादक, कला निर्देशक, वेषभूषाकार, गीतकार, संगीत निर्देशक तथा पार्श्वगायकों की संक्षिप्त जीवनियां तथा प्रत्येक के दो दो फोटो। किन्तु यदि कोई फ़िल्म विशिष्ट पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए प्रविष्टि की जा रही है तो संक्षिप्त जीवनियां और फोटो उन्हीं व्यक्तियों के होने चाहिए जिन पर पुरस्कार (पुरस्कारों) के लिए विचार किया जाना है।
- (ग) यदि निर्माता यह जाहता है कि उसकी फ़िल्म सर्वोत्तम गीत पुरस्कार के लिए विचार किया जाए तो प्रत्येक मूल भाषा में गीतों की 20 प्रतियां तथा उसके अंग्रेजी रूपांतरण की 20 प्रतियां।

(3) गैर कथाचित्र के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जाएगा :—

- (क) मूल भाषा में कमेटरी के पाठ की 10 प्रतियां तथा उसके अंग्रेजी में अनुवाद की 10 प्रतियां, और
- (ख) निर्माता, निर्देशक, एनीमेटर (काटें फ़िल्मों के मामले में), और कैमरामैन सामाचार फ़िल्म के मामले में की संक्षिप्त जीवनियां और प्रत्येक के दो दो फोटो।

18. (1) फ़िल्म की प्रिंट 31 मार्च, 1987 तक निदेशालय में अवश्य पहुंच जानी चाहिए। प्रेषण व्यौरा जिसमें फ़िल्म का शीर्षक, रीलों की संख्या, भेजने का प्रकार, प्रेषण संबंधी इत्यादि का उल्लेख हो, निदेशालय को तार या

टैलेक्स द्वारा भेजा जाना चाहिए। निदेशालय को यह अधिकार सुरक्षित है कि प्रिंट के निर्धारित तारीख पर प्राप्त न होने पर उस प्रविष्टि को रद्द कर सकता है।

(2) प्रिंटों एवं प्रचार सामग्री का भाड़ा प्रबोधकों द्वारा बहन किया जाएगा।

चयन की प्रक्रिया :

19. (1) प्रतियोगिता वर्गों में पुरस्कारों का निर्णय भारत सरकार द्वारा गठित किए जाने वाले दो निर्णायिक मंडलों एक कथाचित्र संबंधी दूसरा गैर कथाचित्र संबंधी, द्वारा किया जाएगा।

(2) कथाचित्रों, संबंधी निर्णायिक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे 12 सदस्य होंगे जो सिनेमा, अन्य संबंधी कलाओं और मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखते हों और कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-क्षेत्र पर ख्याल सकते हों।

(3) गैर कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल में एक अध्यक्ष होगा और अधिक से अधिक ऐसे चार सदस्य होंगे जो सिनेमा तथा मानवशास्त्र के क्षेत्र में विशिष्टता रखते हों तथा गैर कथाचित्रों के कलात्मक और तकनीकी गुण-क्षेत्र पर ख्याल सकते हों।

(4) विनियम 5 के (5) में पुरस्कारों के लिए प्रविष्टि फ़िल्मों पर विचार करते समय, कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल का अध्यक्ष परिवार कल्याण विभाग तथा कल्याण मंत्रालय द्वारा क्रमशः नामित व्यक्ति को विशेषज्ञ के रूप में सहयोगित करेगा।

20. (1) कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल का अध्यक्ष अपने विकें से निर्णायिक मंडल के सदस्यों में से पैनल बना सकता है।

(2) कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल तथा गैर-कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल के अध्यक्ष, जब भी आवश्यक हो, विशिष्ट क्षेत्रों में विशेषज्ञों की सेवाएं मांग सकते हैं।

21. निर्णायिक मंडल अपनी कार्य प्रक्रिया स्वयं निश्चित करेंगे।

22. निर्णायिक मंडल की बैठकों का कोरस कुल सदस्यों की संख्या का आधार होगा।

23. (1) लोकप्रिय तथा स्वस्थ मनोरंजन प्रवान करते वाली सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए पुरस्कार के मामले में, फ़िल्म फैडरेशन आफ इंडिया पांच फ़िल्मों को मनोनीत करेगा, संबंधित निर्माताओं से निर्धारित फार्म में आवेदन पत्र प्राप्त करेगा और उन्हें फ़िल्मों की प्रिंटों तथा विनियम 17 में उल्लिखित सामग्री सूचना के साथ निदेशालय को 7-4-87 तक भेजेगा।

(2) निदेशालय फ़िल्म फैडरेशन आफ इंडिया द्वारा मनोनीत फ़िल्मों को कथाचित्रों संबंधी निर्णायिक मंडल के समक्ष रखेगा।

24. समारोह में प्रविष्ट फिल्म से प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से संबंध रखने वाला व्यक्ति, निर्णयिक मंडल का सदस्य बनने के लिए पात्र नहीं होगा।

25. निर्णयिक मंडल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेंगे और अपनी रिपोर्ट भारत सरकार को देंगे।

26. निर्णयिक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेंगे कि किसी श्रेणी विशेष में पुरस्कार नहीं दिया जाए, यदि उन्हें लगे कि उस श्रेणी में प्रविष्ट कोई भी प्रविष्ट अपेक्षित स्तर की नहीं है।

27. निदेशालय या कार्यकारी निदेशक या उसका मनोनीत व्यक्ति निर्णयिक मंडलों की बैठकों में उपस्थित रहेगा ताकि वह यह जानकारी/स्पष्टीकरण दे सके जो आवश्यक हो।

सामान्य :

28. विनियम 5 के (1) से (6), (24) और (25) में उल्लिखित किसी भी श्रेणी के अंतर्गत पुरस्कार जीतने वाले कथाचित्र के निर्माता को फिल्म के उप शीर्षक किसी भी भारतीय भाषा या विदेशी भाषा में करवाने के लिए 5,000 रुपये की अतिरिक्त राशि दी जाएगी।

29. इन विनियमों से कवर होने वाले मामलों तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।

30. पुरस्कार के लिए प्रविष्ट भेजने वाले व्यक्ति के बारे में यह समझा जाएगा कि उसे ये विनियम स्वीकार हैं।

31. (1) समारोह में प्रविष्ट फिल्मों की प्रिंटों, प्रचार सामग्री और सभी पत्राचार निम्नलिखित को संबोधित किया जाना चाहिए :—

कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोकनायक भवन, चौथी मंजिल,  
खान मार्केट, नई दिल्ली-110003.

(2) निदेशालय का टेलीफोन नं. तार का पता तथा टेलेक्स नं. इस प्रकार है :—

टेलीफोन नं. 618530, 615953, 694920

टेलेक्स नं. 031-62741 फैस्ट।

तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली।

भारत का 34वां राष्ट्रीय फिल्म समारोह, 1987

प्रविष्ट फार्म

(में भरकर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, नई दिल्ली-110003 के पास 31 मार्च, 1987 तक पहुंच जानी चाहिए)।

1. फिल्म का शीर्षक :

2. भाषा :

3. (1) किस वर्ग के लिए फिल्म प्रविष्ट की जा रही है (क्या कथाचित्र है अथवा गेर-कथाचित्र) :

(2) उन पुरस्कारों के नाम जिनके लिए फिल्म पर विचार किया जाना है (देखें विनियम 5 और 8) :

4. फिल्म की लंबाई (मीटरों में) :

5. चलने का समय : घंटे मिनट

6. रीलों की संख्या :

7. गेज 35 मि. मी. और 16 मि. मी. (फीचर के लिए)

35 मि. मी. / 16 मि. मी. / बीडियो/8 मि. मी./सुपर 8 मि. मी. (गेर फीचर के लिए)

8. रंगीन/सादी

9. सेंसर प्रमाणपत्र की संख्या तथा तारीख :

10. निम्नलिखित व्यक्तियों का नाम, पता तथा टेलीफोन नं.

(क) निर्माता :

(ख) निर्देशक :

(ग) पटकथा लेखक :

(घ) मुख्य अभिनेता :

(इ) मुख्य अभिनेत्री :

(च) सह अभिनेता :

(छ) सह अभिनेत्री :

(ज) बाल कलाकार :

(झ) कैमरामैन :

(झ) छवनि आलेखक :

(ट) संपादक :

(ठ) कला निर्देशक

(ड) बैशभूषाकार

(ढ) संगीत निर्देशक :

(ण) गीतकार :

(न) पार्श्वगायक :

(थ) पार्श्वगायिका :

(द) ऐनिमेटर (कार्टून फिल्म के मामले में)

11. फिल्म के रिलीज होने की तारीख :

12. फिल्म का प्रिंट किसी वापस किया जाना है (नाम तथा पूरा पता दें)

13. फार्म यू. एफ.-1 तथा यू. एफ.-2 में अचल पत्र संलग्न है :

14. मुझे/हमें इस फिल्म का निर्णयिक मंडल के लिए या इसके किसी भी पैनल के लिए आप प्रदर्शन या किसी भी

ऐसे तरीके से प्रदर्शन जिसे निवेशालय उपयुक्त समझे करने में कोई आपत्ति नहीं है :

15. मैने/हमने भारत के 34 वें राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987 विनियम वेख लिए हैं और इन विनियमों को स्वीकार कर लिया है ।

16. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फ़िल्म किसी फ़िल्म का संबोधित या डब किया हुआ रूपांतर नहीं है :

17. मैं/हम यह प्रमाणित करता हूँ/करते हैं कि प्रविष्ट फ़िल्म ऐसी किसी फ़िल्म का पुनर्निर्माण नहीं है जिसे उस श्रेणी में पुरस्कार पहले ही मिल चुका हो जिसके लिए यह अब प्रविष्ट की जा रही है ।

हस्ताक्षर  
(मुहर)  
तारीख  
प्रविष्ट भजने वाले  
व्यक्ति का नाम,  
पूरा पता तथा टेलीफ़ोन  
नं.:

फार्म यू. एफ. 1

भारत का 34वां राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987

विनियम 17(1) के अनुसार वचन

प्राधिकार पत्र (निर्माता/नेगेटिव के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने में तथा संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाता है)।  
प्रेषक :—

1. (निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम व पता)।  
सेवा में,

2. (प्रयोगशाला का नाम व पता)

विषय : फ़िल्म का शीर्षक ।

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फ़िल्म की 35 मि.मी. में रंगीन या सादी पोजिटिव प्रिट तैयार करने तथा उसे फ़िल्म समारोह निवेशालय, राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि., लोकनायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्कीट, नई दिल्ली-3 को भेजने का प्राधिकार देते हैं ।

प्रिट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति, फ़िल्म समारोह निवेशालय द्वारा की जाएगी, जो विधायन प्रभारी को भी सीधे प्रयोगशाला से तय करेगा ।

प्रिट फ़िल्म समारोह निवेशालय, नई दिल्ली को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए ।

हस्ताक्षर  
(निर्माता/कापीराइट/मालिक)

प्रतिलिपि कार्यकारी निदेशक, फ़िल्म समारोह निवेशालय राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम, लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्कीट, नई दिल्ली-110003 को प्रेषित । यदि इसे पुरस्कार मिलता है तो निवेशालय से अनुरोध प्राप्त होने की तारीख से एक महीने के अंदर निवेशालय की लागत पर अधोहस्ताक्षरी द्वारा उन्हें फ़िल्म की एक बीड़ियाँ प्रति की संज्ञाई निर्धारित समयावधि में नहीं की जाती है तो निवेशालय को अपने खर्चे पर एक बीड़ियों प्रति बनवाने का प्राधिकार होगा ।

हस्ताक्षर  
(निर्माता/कापीराइट/मालिक)

फार्म यू. एफ. 2

भारत का 34वां राष्ट्रीय फ़िल्म समारोह, 1987

विनियम 17(1) के अनुसार वचन

प्राधिकार पत्र (निर्माता या नेगेटिव के मालिक द्वारा हस्ताक्षर किए जाने संबंधित प्रयोगशाला को संबोधित किया जाना है)।

प्रेषक :—

(1) निर्माता/नेगेटिव अधिकार धारक का नाम व पता :  
मेवा में

(2) (प्रयोगशाला का नाम व पता) :

विषय : फ़िल्म का शीर्षक

महोदय,

हम आपको उपरोक्त फ़िल्म की 35 मि.मी. में पोजिटिव रंगीन या सादी प्रिट तैयार करने तथा उसे स्थाई परिक्षण एवं अभिलेख हेतु राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय, पूणे में भेजने का प्राधिकार देते हैं ।

प्रिट तैयार करने के लिए आवश्यक कच्चे माल की पूर्ति राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय द्वारा की जाएगी जो विधायन प्रभारी को भी प्रयोगशाला से तय करेगा ।

प्रिट राष्ट्रीय फ़िल्म संग्रहालय, ला कालेज रोड, पूणे-4 को भेज दी जाए और उसकी सूचना हमें भी भेज दी जाए ।

हस्ताक्षर  
(निर्माता/कापीराइट/मालिक)

परिशिष्ट - ॥

सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1987

विनियम

आयोजक :

1. इन पुरस्कारों का आयोजन भारत सरकार की ओर से फ़िल्म समारोह निवेशालय (जिसके बाद निवेशालय कहा गया है), राष्ट्रीय फ़िल्म विकास निगम लि. (भारत सरकार का उपकरण) द्वारा किया जायेगा ।

उद्देश्यः

2. पुस्तकों, लेखों, समीक्षाओं, आदि के प्रकाशन के माध्यम से कला के रूप में सिनेमा के अध्ययन और विवेचन को तथा इस कला रूप संवेदी सूचना के प्रसार और समालोचनात्मक विवेचन को प्रोत्साहन देना।

पुरस्कारः

3. निम्नलिखित पुरस्कार दिए जाएँगे:-

(क) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक:—पुस्तक के लेखक को रजत कमल और 5,000 रु. का नकद पुरस्कार। संयुक्त लेखकों की दशा में, नकद पुरस्कार प्राप्तकर्ताओं में वरावर-वरावर बांटा जायेगा।

(ख) सर्वोत्तम फ़िल्म पक्षकार: रजत कमल और 5,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

पात्रता :

4. (1) भारत में 1 जनवरी और 31 दिसम्बर, 1986 (दोनों दिन शामिल) के बीच सिनेमा पर किसी भी भाषा में प्रकाशित कोई भी पुस्तक “सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक” पुरस्कार के लिए पात्र है।

(2) अनुवाद, संग्रह संक्षेप और सम्पादित या समीक्षा संबंधी रचनाएं पात्र नहीं हैं।

5. सर्वोत्तम फ़िल्म पक्षकार: पुरस्कार वर्ष 1985 के दौरान किसी भी भाषा में भारतीय समाचारपत्रों, मैगजीनों तथा पत्रिकाओं में प्रकाशित समालोचनात्मक अध्ययनों समीक्षाओं या लेखों के लिए वर्ष 1985 के सर्वोत्तम फ़िल्म पक्षकार को दिया जायगा।

प्रविष्टि की प्राप्ति की अंतिम तारीखः

6. दोनों पुरस्कारों के लिए प्रविष्टियों की प्राप्ति की अंतिम तारीख 31 मार्च, 1987 है।

प्रविष्टि की प्रक्रिया :

7. सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के मामले में प्रविष्टि इसके लेखक या प्रकाशक द्वारा और सर्वोत्तम फ़िल्म/पक्षकार के लिए पुरस्कार के मामले में स्वयं पक्षकार द्वारा या समाचारपत्र/मैगजीन/पत्रिका के प्रकाशक/संपादक द्वारा प्रस्तुत की जा सकती है।

वर्षतेर्व के पुरस्कार केवल लेखक/पक्षकार को दिया जायेगा।

8. प्रविष्टियां फार्म “ई एफ-2” में निदेशालय को भेजी जानी चाहिए।

9. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा:-

(क) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक की 5 प्रतियां तथा पुस्तकों के लिए कैश भीमो;

(ख) पुस्तक के संक्षिप्त सारांश की अंग्रेजी में 10 प्रतियां;

(ग) लेखक का संक्षिप्त जीवनवृत्त;

(घ) लेखक के हाल ही के दो फोटो; और

(ङ) प्रचार सामग्री, यदि कोई हो, के 6 सेट।

रदि प्रविष्टियां स्वीकार हो जाती हैं तो निदेशालय पुस्तक की लागत की प्रतिपूर्ति करेगा।

10. सर्वोत्तम फ़िल्म पक्षकार के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में, प्रविष्टि फार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा:—

(क) रचनाओं की कतरने, जो 5 से कम तथा 18 से अधिक नहीं होनी चाहिए, उन समाचारपत्रों आदि के नाम जिनमें ये छपे हों तथा प्रकाशन की तारीख (प्रत्येक कतरन की 5 फोटोस्टिट प्रति सहित);

(ख) पक्षकार का संक्षिप्त जीवनवृत्त; और

(ग) पक्षकार के हाल ही के दो फोटो।

वयन प्रक्रिया :

11. (1) पुरस्कारों का निर्णय “सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन” के लिए निर्णयक मंडल द्वारा किया जायेगा जिसका गठन भारत सरकार द्वारा किया जायेगा।

(2) निर्णयक मंडल में अध्यक्ष सहित, साहित्य पक्षकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले 3 सदस्य होंगे।

12. निर्णयक मंडल का अध्यक्ष उस भाषा के जानने वाले व्यक्तियों की सहायता ले सकेगा जिनमें प्रविष्टियां स्वीकार की गई हैं।

13. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक/लेख/समीक्षा के लेखन, सम्पादन या प्रकाशन से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति निर्णयक मंडल का सदस्य बनने का पात्र नहीं होगा।

14. निर्णयक मंडल अपनी कार्य प्रणाली स्वयं निर्धारित करेगा।

15. निर्णयक मंडल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा और भारत सरकार को अपनी रिपोर्ट देगा।

16. निर्णयक मंडल अपने विवेक से यह विफारिश कर सकेगा कि यदि प्रविष्टि पुस्तकों/लेख/समीक्षाएं अपेक्षित स्तर का नहीं हैं तो कोई पुरस्कार नहीं दिया जाए।

सामान्यः

17. प्रविष्टियों का भाड़ा/डाक खर्च प्रवेशकों द्वारा वहन किया जायगा।

18. इन विनियमों के अंतर्गत आने वाले मामलों के संबंध में तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।

19. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति के बारे में यह समझा जायेगा कि उसे वित्तिम स्वीकार है।

20. (1) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तकों की प्रतियों के साथ प्रविष्टियों, कतरने, अन्य सामग्री और सभी प्रति निम्नलिखित को संबोधित किया जाना चाहिए :

कार्यकारी निदेशक,  
फिल्म समारोह निदेशालय,  
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि.,  
लोक नायक भवन, चौथी मंजिल,  
खान मार्किट, नई दिल्ली-110003

(2) निदेशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलेक्स नं. इस प्रकार हैः—

टेलीफोन नं. 618530/615953/694920  
तार का पता : फिल्मोत्सव, नई दिल्ली  
टेलेक्स नं. 031-62741 फैस्ट

सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार, 1987

#### प्रविष्टि-पत्र

(भरकर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लि., लोक नायक भवन, चौथी मंजिल, खान मार्किट, नई दिल्ली-110003 के पास 31 मार्च, 1987 तक पहुंच जाना चाहिए।)

1. सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में :

(1) पुस्तक का शीर्षक (साफ अक्षरों में)

(क) मूल भाषा में

(ख) अंग्रेजी में

(2) भाषा

(3) लेखक का नाम

(4) प्रकाशन की तारीख

(5) पृष्ठों की संख्या

(6) कीमत

सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार को पुरस्कार के लिए प्रविष्टियों के मामले में :

(1) लेखक/पत्रकार का नाम

(2) लेखक किस भाषा में जिस समाचारपत्र प्रकाशन की समीक्षा का लिखा गया आदि में प्रकाशित तारीख  
शीर्षक हुआ उसका नाम

1 2 3 4

2. लेखक/पत्रकार का नाम, पता और टेलीफोन नं. :  
1721 GI/86-2

3. पुस्तक के प्रकाशन/समाचारपत्र (पत्रों) के सम्पादक (सम्पादकों), आदि का नाम, पता और टेलीफोन नं. :

4. प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम, पूरा पता और टेलीफोन नं. :

हस्ताक्षर :

मोहर

तारीख :

#### MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 5th March, 1987

#### PUBLIC NOTICE

No. 303/30/86-F(F).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the Regulations for the 34th National Film Festival of India, 1987 as in Annexure I and the Regulation for the National Awards for the Best Writing on Cinema, 1987 as in Annexure II.

BAL KRISHNA ZUTSHI, Jt. Secy.

#### ANNEXURE I

##### 34TH NATIONAL FILM FESTIVAL

1987

##### REGULATIONS

###### Definitions:

1. In these regulations, unless the context otherwise requires,

- (a) "Board" means the Central Board of Film Certification;
- (b) "Directorate" means the Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited;
- (c) "Festival" means the 34th National Film Festival, 1987; and
- (d) "Producer" includes an individual producer, a Production Company, a Government Department or a Government recognised Institute.

###### Organisers :

2. The Festival is being organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Ltd., (a Government of India undertaking), on behalf of the Government of India.

###### Aims :

3. The Festival aims at encouraging the production of films of aesthetic excellence and social relevance contributing to the understanding and appreciation of the film cultures of different regions and promoting the integration and unity of the nation.

###### Sections :

4. The Festival will have the following competitive sections:

- (i) Feature films; and
- (ii) Non-Feature films.

###### Awards for Feature films section :

5. In the Feature Films Section, the following awards will be given :

(i) Best Feature Film	(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer; and (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.	(xiv) Best Child Artiste	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the child actor or actress who is not more than 14 years of age.
(ii) Indira Gandhi Award for best first film of a Director.	(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Producer; and (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 25,000 to the Director.	(xv) Best Audiography	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the audio-grapher.
(iii) Award for best film providing popular and wholesome entertainment	(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 40,000 to the Producer; and (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.	(xvi) Best Editing	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the editor.
(iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.	(xvii) Best Art Direction	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the art director.
(v) Best film on Social Issues	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000/- to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director.	(xviii) Best Music Direction	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Music director.
(vi) Best Children's Film. (Note : Only films categorised by the Central Board of Film Certification as "Children's film" are eligible for this award).	(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000/- to the Producer; and (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000/- to the Director.	(xix) Best Lyric	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Lyricist.
(vii) Best Direction	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000/- to the Director.	(xx) Best Male Playback Singer	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the male playback singer.
(viii) Best Cinematography	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Cameraman.	(xxi) Best Female playback Singer	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the female playback singer.
(ix) Best Screenplay	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the screenplay writer.	(xxii) Best Costume Designing	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the designer.
(x) Best Actor	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Actor.	(xxiii) Special Jury Award	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the jury to a film or to an individual not already covered by the awards.
(xi) Best Actress	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the actress.	(xxiv) Best Feature Film in each of the languages specified in the VIII Schedule to the Constitution.	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(xii) Best Supporting Actor	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actor.	(xxv) Best Feature Film in a language other than those specified in the VIII Schedule to the Constitution.	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(xiii) Best Supporting Actress	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the supporting actress.	6. In the case of the award for "Best Feature Films in a language other than those specified in the VIII Schedule of the Constitution" referred to at (xxv) in regulation 5, if five or more films have been certified by the Board during 1986 in a particular language not specified in the VIII Schedule, a separate award consisting of (a) Rajat Kamal and cash prize of Rs. 20,000/- to the Producer and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the director of the best film produced in that language will be given.	
		7. If the same film qualified for more than one award in any of the categories referred to at (i) to (vii), (xxiv) and (xxv) of regulations 5, the producer and/or the director of the film will receive only the higher award in that capacity, the higher award being determined on the basis of the cash component. However, this will not debar the producer and/or director from winning any award for other films.	

## Awards for Non-Feature films section :

8. In the Non-Feature Films Section, the following awards will be given :

(i) Best Non-Feature Film	(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs.15,000 to the Producer; and (b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 15,000 to the Director.	(xi) Best Exploration/ Adventure film (to include sports)	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.
(ii) Best Anthropological Ethnographic film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	(xii) Best News Film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Cameraman.
(iii) Best Biographical Film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	(xiii) Best Animation film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director; and (c) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Animator.
(iv) Best Arts/Cultural Film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	(xiv) Special Jury Award	Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards.
(v) Best Scientific film (including Environment and Ecology film)	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	Dada Saheb Phalke Award :	
(vi) Best Industrial Film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	9. In addition to the competition awards mentioned in regulations 5, 6 and 8 the Government of India, in its discretion, will give an award called Dada Saheb Phalke Award to a film personality for outstanding contribution to the growth and development of Indian Cinema, which will consist a Swarna Kamal, a cash prize of Rs. 1,00,000 and a shawl.	
(vii) Best Agricultural film (to include subjects related to and allied to agriculture like animal husbandry, dairying, etc.)	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	Eligibility :	
(viii) Best Historical Reconstruction/Compilation Film.	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	10. Only those persons, whose names are on the credit titles of the films shall be eligible for the awards.	
(ix) Best Film on Social Issues	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	11. The following films shall be eligible for entry into the two competition sections :	
(x) Best Educational/ Motivational Film	(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer; and (b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Director.	(a) A film produced in India, which was certified by the Board between 1st January, 1986 and 31st December, 1986 (both days inclusive), except a film which had been entered for an award in the 33rd National Film Festival of India, 1986. (b) A film produced in 1986 either by Doordarshan or by others, provided it has been accepted for telecast by Doordarshan (a certificate to this effect from the concerned Doordarshan Kendra to be given), with or without certification by the Board. (c) A film produced in 1986 by a film institute recognised by the Government of India with or without certification by the Board.	
12. Notwithstanding anything contained in regulation 5, remake of a film that has already won an award in a particular category shall not be eligible for entry in the festival in that category. Furthermore, dubbed version of a film or revised version of a film shall also not be eligible for entry in the Festival.			
13. (1) Entries for Feature films action shall be in a gauge 35 mm or 16 mm only.			

(2) Entries for Non-Feature films section shall be in a gauge of 35 mm or 16 mm or 8 mm/Super 8 mm or in the form of video tapes of 1/2" or 3/4" (pal/U Matic).

Last Date for receipt of entry :

14. The last date for receipt of entry in the Directorate along with print is 31st March, 1987.

Procedure for entry of film :

15. (1) A film shall be entered only by its producer.

(2) A film can be entered for all the awards or for one, or more awards in a section.

16. The producer should submit his/her entry in the Entry Form in duplicate. The form must be complete in all respects and should be accompanied by all the material mentioned in regulation No. 17, failing which the entry is liable to be rejected by the Directorate.

17. (1) Along with the entry form the following shall also be furnished by the Producer:

(a) An undertaking in Form UF-I

(b) An undertaking in Form UF-II

(c) A non-refundable entry fee of Rs. 100 per film, in the form of a crossed Demand Draft in favour of "NFDC Ltd." payable at the Punjab National Bank, New Delhi.

(2) In the case of a feature film, the following shall also be furnished along with the entry form:

(a) Twenty-five copies of the synopsis in English; and

(b) short biographical sketches of producer, director, screenplay writer, leading and supporting artists, cameraman, audiographer, editor, art director, costume design, lyricist, music director and playback singer along with two photographs each :

Provided that if a film is being entered for specific award(s) biographical sketches and photographs should relate to the persons who are to be considered for the award(s) for which entry has been made.

(c) Twenty copies of Lyrics each in original languages along with twenty copies of the English translation if the producer desires his film to be considered for the Best Lyric Award.

(3) In the case of non-feature film, the following shall be furnished along with the entry form :

(a) Ten copies of the text of the commentary in the original language along with ten copies of its translation in English; and

(b) short biographical sketches of the Producer, director, animator (in the case of animation films), and cameraman (in the case of news film) along with two photographs each.

18. (1) The print of the film entered shall reach the Directorate latest by 31st March, 1987. The despatch details such as the title of the film, number of reels, mode of transport, consignment no. etc. should be communicated to the Directorate by telegram or telex. The Directorate reserves the right to reject any entry if the print is not received by the prescribed date.

(2) The cost of freight for prints and publicity material will be borne by the entrants.

Procedure for selection :

19. (1) Awards in the competition sections will be decided by two juries, one for feature films and the other for non-feature films, to be constituted by the Government of India.

(2) The jury for feature films will be composed of a Chairman and not more than 12 members distinguished in the field of cinema, other allied arts and humanities who are qualified to judge the artistic and technical merits of feature films;

(3) The jury for non-feature films will be composed of a Chairman and not more than 4 members distinguished in the field of cinema and humanities and qualified to judge the artistic and technical merits of specialised non-feature films;

(4) While considering the films entered for the award at (v) of regulation 5, the Chairman of the Feature Film jury shall associate a person each nominated by the Department of Family Welfare and Ministry of Welfare, as expert.

20. (1) The Chairman of the Feature Film jury, at his discretion, may constitute panels from amongst the members of the Jury.

(2) The Chairman of the feature film jury and non-Feature film jury may seek advice of experts in specialised areas whenever necessary.

21. The juries will determine their own work procedures.

22. The quorum for the meetings of the jury shall be 50% of the total membership.

23. (1) In the case of the award for the best film providing popular and wholesome entertainment the Film Federation of India shall nominate five films, obtain applications in the prescribed form from the producers concerned and forward them to the Directorate along with prints of the films and the material/information referred to in regulation 17 by 7-4-1987.

(2) The Directorate shall place the nominations made by the Film Federation of India before the Feature film jury.

24. Any person directly or indirectly associated with the film entered in the festival shall not be eligible to serve on the Jury.

25. The juries shall select the award winners and give their reports to the Government of India.

26. The juries shall have the discretion to recommend that an award in any particular category may not be given if they are of the opinion that one of the entries in that category is of the required standard.

27. The Executive Director of the Directorate and/or his nominee will be present at the time of the deliberations of the juries in order to provide information/clarifications which may be required.

General :

28. The Producer of a feature film which wins award under any of the categories referred to at (i) to (vi), (xxiv) and (xxv) of regulation 5 will be granted an additional sum of Rs. 5,000 for getting the film sub-titled in any other Indian or foreign language.

29. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

30. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these regulations.

31. (1) The prints of films entered in the Festival, publicity material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director,  
Directorate of Film Festivals,  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,  
New Delhi-110003

(2) Telephone No., Telegraphic address and Telex of the Directorate are as under :

Telephone No. : 618530, 615953, 694920  
Telegraphic Address : FILMOTSAV, New Delhi.  
Telex No. 031-62741 FEST.

**34TH NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA,  
1987**

**ENTRY FORM**

(To be completed and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Limited, Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110 003 to reach latest by the 31st March, 1987).

1. Title of the film

2. Language

3. (i) Section for which the film is being entered (specify feature or non-feature)

(ii) Name any specific award(s) for which the film is to be considered (see regulations 5 & 8)

4. Length of the film (in metres)

5. Running time      Hours      Minutes

6. Number of reels

7. Gauge : 35 mm/16mm (for Features)

35 mm/16 mm /Video/8 mm/ Super 8 mm : for Non-Feature

8. Colour/Black & White

9. Number and Date of Censor Certificate

10. Name, address and telephone number of the following:

(a) Producer :

(b) Director :

(c) Screenplay Writer :

(d) Leading Actor :

(e) Leading Actress :

(f) Supporting Actor :

(g) Supporting Actress :

(h) Child Artist :

(i) Cameraman :

(j) Audiographer(s) :

(k) Editor :

(l) Art Director :

(m) Costume Designer :

(n) Music Director :

(o) Lyricist :

(p) Male Playback Singer :

(q) Female Playback Singer :

(r) Animator (in the case of an animation film)

11. Date of release of the film :

12. Print of the film to be returned to: (please give name and complete address)

13. Undertakings in Forms UF-I and UF-II are enclosed.

14. I/We have no objection to the screening of this film for the jury or for any of their panels, in public shows or in any other way the Directorate may consider fit.

15. I/We have gone through the 34th National Film Festival of India, 1987 Regulations and have accepted these regulations.

16. I/We certify that the film entered is not a revised or a dubbed version of a film.

17. I/We certify that the film entered is not a remake of a film that has already won an award in the category for which it is being entered now.

Signature

(Seal)

Name and full address and telephone number of the person making the entry.

**FORM U.F. (I)**

**34TH NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA,  
1987**

**UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 17(1)**

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned).

From : 1. (Name and address of producer/negative right holder)

2. (Name and address of laboratory)

Sub.: (Title of film)

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver it to Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-3.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by Directorate of Film Festivals who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to Directorate of Film Festivals, New Delhi under intimation to us.

(Signature)

Producer/Copyright Owner.

Copy forwarded to the Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation, Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, Khan Market, New Delhi-110 003. They will be supplied by the undersigned one Video copy of the film, if it wins an award, at the cost of the Directorate, within one month of the receipt of a request to this effect from the Directorate. If a video copy is not supplied by the undersigned, within the time mentioned heretofore,

this may be deemed to be an authority to the Directorate to get one video copy made at their cost.

(Signature)  
Producer/Copyright Owner

## FORM UF(II)

34TH NATIONAL FILM FESTIVAL OF INDIA,  
1987

## UNDERTAKING IN TERMS OF REGULATION 17(1)

Authorisation letter (to be signed by the producer/owner of the negative and addressed to laboratory concerned)  
From : 1. (Name and address of Producer/negative right holder)

2. (Name and address of laboratory)

Sub.: Title of film

Sir,

We hereby authorise you to prepare one 35mm positive print in Colour or Black and White of the above film and deliver it to National Film Archive of India, Pune for permanent preservation/record.

Necessary raw stock required for copying the print will be supplied by National Film Archive of India who will also settle the processing charges direct with the laboratory.

The print may be delivered to National Film Archive of India, Law College Road, Pune-4, under intimation to us.

(Signature)  
Producer/Copyright Owner

## ANNEXURE-II

NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON  
CINEMA, 1987

## REGULATIONS

## Organisers:

1. The Awards will be organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), National Film Development Corporation Limited (a Govt. of India undertaking) on behalf of the Government of India.

## Aims:

2. To encourage study and appreciation of cinema as an art form and dissemination of information and critical appreciation of this art form through publication of books, articles, reviews etc.

## Awards :

3. The following awards will be given :

- (a) Best Book on Cinema—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000 to the author of the book. In case of joint authors the cash prize will be equally divided among the recipients.
- (b) Best Film journalist—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000.

## Eligibility:

4. (1) Any book on cinema published in India in any language between 1st January, and 31st December, 1986 (both days inclusive) is eligible for the award for "Best Book on Cinema".

(2) Translations, anthologies, abridgments and edited or annotated works are not eligible.

the best film journalist of the year 1985 for critical studies, reviews or articles published in Indian newspapers, magazines and journals during the year in any language.

## Last Date for receipt of entries :

6. The last date for receipt of entries for both the awards is 31st March, 1987.

## Procedure for entry:

7. Entry can be submitted in the case of Award for Best book on Cinema, by its author or publisher and in the case of award for Best Film journalist by the Journalist himself or by the publisher/editor of the newspaper/magazine/journal:

Provided that the award will be given only to the author/journalist.

8. Entries should be submitted to the Directorate in the entry form .

9. (1) In the case of entries for the award for Best Book on Cinema, the following shall be furnished along with the entry form:

- (a) 5 copies of the book entered for the award, along with cash memo for the books,
- (b) 10 copies of brief summary of the book, in English,
- (c) Short biographical sketch of the author,
- (d) 2 recent photographs of the author, and
- (e) 6 sets of publicity material, if any.

The Directorate will reimburse the cost of the book if the entries are accepted.

10. In the case of entries for the award for the Best Film Journalist, the following shall be furnished alongwith the entry form:

- (a) Clippings of the works, which should be not less than 5 and not more than 18 in number, along with the names of newspapers etc. in which these were published and the dates of publication (with 5 photostat copies of each clipping):
- (b) Short bio-graphical sketch of the journalist: and
- (c) 2 recent photographs of the journalist.

## Procedure for selection :

11. (1) The Awards will be decided by a Jury for Best Writing on Cinema to be constituted by the Government of India.

(2) The Jury will consist of three members including the Chairman, distinguished in the fields of literature, journalism and cinema.

12. The Chairman of the Jury may seek assistance of persons conversant with the language in which entries have been accepted.

13. Any person directly or indirectly associated with the writing, editing, or publication of a book/article/review entered for the award shall not be eligible to serve on the Jury.

14. The Jury will determine its own work procedure.

15. The Jury shall select the award-winners and give its report to the Government of India.

16. The Jury will have the discretion to recommend that no award should be given if the books/articles/reviews entered do not come up to the required standard.

## General :

17. The freight/postal charges for the entries will be borne by the entrants.

18. The decision of the Government of India in respect of matters covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

19. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these regulations.

20. (1) The entries along with copies of books entered for the award, clippings, other material and all correspondence should be addressed to:

The Executive Director,  
Directorate of Film Festivals,  
National Film Development Corporation Ltd.,  
Lok Nayak Bhavan, 4th Floor,  
Khan Market,  
New Delhi-110 003

(2) The Telephone No., Telegraphic Address and Telex No. of the Directorate are as under:

Telephone : 618530/615953/694920  
Telegraphic Address: FILMOTSAV, NEW DELHI  
Telex No. : 031-62741 FEST

**NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA, 1987**

**ENTRY FORM**

(To be completed and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, National Film Development Corporation Ltd., Lok Nayak Bhavan, 4th Floor, New Delhi-110 003 to reach latest by the 31st March, 1987.)

1. In the case of entries for the Award for Best Book on Cinema:

(i) Title of the Book  
(in block letters)  
(a) in the original language :  
(b) in English :  
(ii) Language :  
(iii) Name of the author :  
(iv) Date of Publication :  
(v) Number of pages :  
(vi) Price :

In the case of entries for the Award for Best Film Journalist:

(i) Name of the Writer/ Journalist	1	2	3	4
(ii) Title of article/ review	Language in which written	Name of the newspaper	Date of publica- tion etc in which published	

2. Name, address and telephone number of the author/journalist.

3. Name, address and telephone number of the publisher of the book/editor(s) of the newspaper(s) etc.

4. Name, full address and telephone No. of the person making the entry.

Signature :

(Seal)

Date

